

Drame de 5ième année: Liste de contrôle de role-play

Critère	Toujours	Souvent	Jamais
Reconnait la différence entre travailler en et hors de rôle.			
Utilise langage et gestes appropriés au rôle			
Comprend et sympathise avec les attitudes du rôle			
Reconnaît et accepte les rôles des autres			
Reconnaît et s'engage au contenu du drame			
Explique, interroge et met au défi en rôle			
Développe un personnage pour monter le drame			
Révèle idées et sentiments en rôle en parlant			
Accepte le professeur en rôle dans un drame			
Révèle idées et sentiments en rôle en écrivant			