



Council of Ontario  
Drama and Dance  
Educators



First Nations, Métis and  
Inuit Education  
Association of Ontario



Association ontarienne  
pour le soutien des  
éducateurs d'éducateurs  
physique et santé



L'association  
d'Éducation des Arts de  
l'Ontario



Association pour la santé  
et l'éducation physique  
de l'Ontario



Ontario Music Educators'  
Association

18 juin 2020

Chers directeurs de l'éducation,

Nous vous faisons parvenir cette lettre au nom de six associations provinciales vouant leurs efforts à une matière particulière, qui promeuvent et favorisent le bien-être des élèves par des formes importantes d'apprentissage expérientiel. Nous sommes très conscients des défis qui seront engendrés par la COVID-19 lors du retour en classe des élèves de l'Ontario. De plus, nous croyons qu'il est essentiel que nos matières aient une place au calendrier et que leur prestation se fasse de manière sécuritaire et équitable. Maintenant plus que jamais, les composantes essentielles de l'apprentissage doivent inclure les relations, le respect, la pensée critique et la collaboration. Alors que nous commençons à repenser à l'allure que prendra l'éducation à l'automne, nous reconnaissons que la crise de la COVID-19 aura eu des effets négatifs sur les élèves, qui auront vécu diverses formes de traumatismes. Cette pandémie a posé d'énormes défis au secteur de l'éducation et nous commençons tout juste à en comprendre l'impact. Les effets négatifs de la fermeture des écoles sur la sécurité, le bien-être et l'apprentissage des élèves sont bien documentés. ([UNICEF, Cadre pour la réouverture des écoles, p.1](#)).

Après des mois d'apprentissage à distance,

« ... les écoles doivent non seulement préparer les élèves pour l'avenir, elles doivent aussi les aider à donner du sens au présent. À la suite de catastrophes et de crises, les écoles doivent accorder la priorité à l'accompagnement des élèves dans l'exploration sécuritaire du monde transformé dans lequel ils vivent. » ([Te Rito Toi](#))

Nos disciplines de la danse, des arts dramatiques, des arts visuels/médiatiques, de l'éducation autochtone, de la musique, et de l'éducation physique et santé facilitent l'acquisition des habiletés, des connaissances et des attitudes nécessaires pour renforcer la résilience et guérir les traumatismes. Nos programmes-cadres et nos approches pédagogiques particulières donnent la possibilité aux élèves d'explorer de façon sécuritaire leurs pensées et leurs sentiments par la pensée critique, le sens corporel, la créativité et la collaboration. Ces aspects éprouvés de l'apprentissage suscitent et maintiennent l'intérêt de nombreux élèves, dont ceux des communautés racialisées et autochtones. En ces temps incertains, le principe de l'inclusion, particulièrement les perspectives des peuples autochtones, est fondamental à nos efforts.

Nos associations possèdent les connaissances, l'expertise et les ressources pour encadrer l'enseignement de ces matières, notamment grâce à leur accès à un réseau de professionnels qui

apprennent ensemble, qui échangent et qui répondent aux besoins des élèves et des familles depuis les derniers mois. Nous souhaitons nous assurer que le personnel enseignant est prêt et qu'il reçoit un soutien adéquat. Afin de maintenir un environnement véritablement sécuritaire pour tous, le personnel enseignant doit voir à ce que la priorité soit accordée aux besoins physiques, émotionnels, sociaux et en matière de sécurité au sein de tous les milieux et de toutes les plateformes d'apprentissage. Nous reconnaissons que les peuples autochtones ont droit à un enseignement dispensé dans leur propre langue, d'une manière adaptée à leurs méthodes culturelles d'enseignement et d'apprentissage.

Nous avons les données probantes et les ressources pour aider les acteurs de l'éducation à repenser à l'allure que prendra l'éducation dans les prochains mois. Nous vous invitons à accorder la priorité à l'apprentissage expérientiel et à demander à l'administration de votre conseil scolaire de nous contacter afin de mettre à profit notre expertise dans un esprit de collaboration.

Sincèrement,

Jane Deluzio,  
présidente  
[president@code.on.ca](mailto:president@code.on.ca)

[Council of Ontario Drama and Dance Educators](#)

Rebecca Richardson  
David Inglis, coprésidents  
[oasphe2017@gmail.com](mailto:oasphe2017@gmail.com)  
[Ontario Association for the Support of Physical and Health Educators](#)

Jodie Williams,  
co-présidente  
[info@fnmieao.com](mailto:info@fnmieao.com)  
[First Nations, Métis and Inuit Education Association of Ontario](#)

Isaac Moore,  
président  
[president@omea.on.ca](mailto:president@omea.on.ca)  
[Ontario Music Educators' Association](#)

Michèle Kleinschuck,  
présidente  
[oea4teachers@gmail.com](mailto:oea4teachers@gmail.com)  
[Ontario Art Education Association](#)

Chris Markham,  
directeur général et  
chef de la direction  
[chris@ophea.org](mailto:chris@ophea.org)  
[Ontario Physical and Health Education Association](#)