

## ATC 3M : Réalisation d'un film de danse

**LA TÂCHE :** Créer et planifier un court métrage de danse basé sur un thème. (Durée du film - 1 à 2 minutes)

**Étape 1 :** Dans votre groupe, faites un remue-méninges autour de votre thème. Choisissez les images, les ambiances et les idées récurrentes associées à votre thème.

**Étape 2 :** Faites une liste de souhaits sur la façon dont vous pouvez créer ces idées dans votre film de danse. Pensez aux éléments suivants : chorégraphie, éclairage, costumes, musique et lieu. Créez cette liste comme si vous disposiez d'un budget illimité et de restrictions temporelles et géographiques. Certaines de vos idées ne seront peut-être pas tout à fait réalisables, par exemple le tournage à la Tour Eiffel. Créez une liste de réalités possibles compte tenu de vos ressources. Par exemple, si vous filmez pendant les heures de cours, vous disposez d'un nombre limité d'endroits où vous pouvez filmer (c'est-à-dire votre école). Travaillez à partir de votre liste de souhaits pour créer l'effet le plus similaire possible.

**Étape 3 :** Créer et attribuer les rôles. Discutez des rôles possibles qui doivent être créés pour que vous puissiez mener à bien votre mission. Attribuez à chaque personne un titre de poste et une brève description de celui-ci. Les rôles possibles sont les suivants (liste non exhaustive) : coordinateur des costumes, réalisateur, cadreur, danseur. Tous les élèves doivent avoir leur mot à dire sur la chorégraphie. Vous pouvez répartir les rôles (par exemple, deux cadreurs qui sont également danseurs).

**Étape 4 :** Créer le contenu. Quelle est la chorégraphie ? Reprenez votre phrase de mouvement individuelle que vous avez créée en classe. Montrez vos phrases les un.e.s aux autres et enseignez-leur le mouvement. Vous pouvez utiliser cette chorégraphie et/ou en créer d'autres. Prenez des notes sur la chorégraphie dans votre carnet (en continu avec la classe).

**Étape 5 :** Préparez un scénarimage. Il s'agit du "script" du film. Il comprend les éléments suivants : Tous les plans, les angles de caméra, la durée approximative des plans, etc. Indiquez la chorégraphie. Exemple : séquence d'ouverture. Rédigez la chorégraphie sur une page séparée. Relisez les critères du scénarimage pour vous assurer que vous n'avez rien oublié.

**Étape 6 :** Répétez ce que vous allez filmer (mouvements, etc.) afin de ne pas avoir à faire de changements pendant le tournage. Passez en revue les compétences de performance pendant cette période.



**Étape 7 :** Travaillez avec votre groupe pour filmer votre travail. À ce stade, vous ne devez pas apporter de modifications à votre travail.

**Étape 8 :** Montez votre film afin de pouvoir le présenter à un public.

**Étape 9 :** Présentez votre film à la classe ou à un autre public (selon les dispositions prises par votre enseignant.e).

**Étape 10 :** Réfléchir et s'auto-évaluer : Réfléchissez et évaluez votre travail. Utilisez la fiche d'évaluation pour évaluer votre groupe. Auto-évaluez votre travail de groupe selon les instructions de votre enseignant.e.

*Remarque : Remettez tous vos travaux de production selon les instructions de votre enseignant.e.*

