

Grade 1: Dance, Drama and Critical Literacy
Suggested Success Criteria for Statues and Tableau

Statues

I can:

- stay still, silent, and concentrated
- use interesting body shapes
- explore different levels
- use facial expression to communicate what i am thinking or feeling
- relate to others
- express emotion and meaning with my body

Tableau (building on the success criteria for statues)

We can:

- plan and experiment with ideas together
- stay still, silent, and concentrated
- use interesting body shapes
- connect our body shapes together in relationship to each other
- explore different levels
- use facial expression to communicate what we are thinking or feeling
- express emotion and meaning with our bodies in relationship to each other

Note: Use the above examples to guide the class, and add more criteria as needed.

Grade 1: Danse, l'art dramatique et alphabétisation critique

Critères de réussite suggérés pour Statues et Tableau

Statues

Je peux:

- rester immobile, silencieux et concentré
- utiliser des formes de corps intéressantes
- explorer différents niveaux
- utiliser l'expression faciale pour communiquer ce que je pense ou ce que je ressens
- établir une relation avec les autres
- exprimer des émotions et des significations avec mon corps

Tableau (sur la base des critères de réussite des statues)

Nous pouvons:

- planifier et expérimenter des idées ensemble
- rester immobiles, silencieux et concentrés
- utiliser des formes corporelles intéressantes
- relier nos formes corporelles les unes aux autres
- explorer différents niveaux
- utiliser l'expression faciale pour communiquer ce que nous pensons ou ressentons
- exprimer des émotions et des significations avec nos corps en relation les uns avec les autres

N.B. : Utilisez les exemples ci-dessus pour guider la classe et ajoutez d'autres critères si nécessaire.