

Culminating Drama and Movement Performance Checklist

Group Members:

Our story is about _____ (name of person whose journey you are exploring).

In our presentation, we have included:

- a tableau at the beginning
- a dance phrase
- choral dramatization of important lines/phrases/words or narration
- a tableau at the end
- a clear demonstration of the push and pull factors

We discussed:

- how we want to tell our story
- who is doing what in our presentation

We worked together using everyone's ideas to:

- choose and write our chorally dramatized lines
- create a dance phrase
- create two tableaux
- make our presentation 2 -5 minutes in length

We rehearsed and revised:

- many times
- using everyone's ideas, including our classmates and teacher(s)

We presented:

- with focus, concentration and stillness
- so that everyone could understand what we are communicating
- with confidence



La liste de contrôle de la représentation dramatique culminante

Les membres du groupe :

Notre histoire est celle de (nom de la personne dont vous explorez le parcours) :

Dans notre présentation, nous avons inclus :

- un tableau au début
- une séquence de danse
- une dramatisation orale des lignes/phrases/mots importants ou de la narration
- un tableau à la fin
- une démonstration claire des facteurs d'attraction et de répulsion

Nous avons discuté :

- comment nous voulons raconter notre histoire
- qui fait quoi dans notre présentation

Nous avons travaillé ensemble en utilisant les idées de chacun pour :

- choisir et écrire nos répliques orales
- créer une séquence de danse
- créer deux tableaux
- faire une présentation de 2 à 5 minutes

Nous avons répété et révisé :

- plusieurs fois
- en utilisant les idées de tout le monde, y compris celles de nos camarades de classe et de notre(nos) professeur(e.s)

Nous avons présenté :

- dans une manière concentrée et calme
- afin que tout le monde puisse comprendre ce que nous communiquons
- avec confiance

