

### Tableaux Checklist and Reflection

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Group Members: \_\_\_\_\_

Title of Tableaux: \_\_\_\_\_

Put a check mark beside all of the elements that were used in the tableaux:

- A message was clearly communicated.
- A variety of levels - high, medium, and low - were used.
- The group was able to stay focused and still.
- The students' facial expressions matched their message.
- The students' body language matched their message.
- The students showed their relationship to each other (connected, disconnected)
- Their body shape (open, closed) showed how they felt about this relationship

I think this tableaux shows a **fair / unfair** relationship. (Circle one)

This makes me feel \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

I think that this relationship can be improved by  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**3e année : Danse, théâtre et littérature critique**  
**Liste de contrôle et réflexion sur les tableaux**

Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Membres du groupe: \_\_\_\_\_

Titre du tableaux: \_\_\_\_\_

Cochez tous les éléments utilisés dans les tableaux :

- Un message a été clairement communiqué.
- Une variété de niveaux - élevé, moyen et bas - a été utilisée.
- Le groupe a été capable de rester concentré et immobile.
- Les expressions faciales des élèves correspondaient à leur message.
- Le langage corporel des élèves correspondait à leur message.
- Les élèves ont montré leur relation les uns avec les autres (connectés, déconnectés)
- La forme de leur corps (ouverte, fermée) a montré les émotions ressenties à propos de cette relation.

Je pense que ce tableau montre une relation **juste / injuste**. (Encerclez une réponse)

Cela me fait me sentir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je pense que cette relation peut être améliorée en

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

