

Choral Dramatization Checklist

Name: _____

Date: _____

Poem Title: _____

When deciding how to read this poem, I tried experimenting with:

- Fast and slow voices/speed
- Loud and soft voices/dynamics- loudness or softness
- Adding feelings to the words (e.g., sad, happy)
- Clapping, stomping and patting to the words
- Adding movements to the words

My feelings about the tree/human changed because:

When I read the poem a final time after the tableaux/acting it out from the other character's point of view, I decided to change the way I read it by adding:

- Feelings to the words: _____
- Loud or soft voices: _____
- Movement to the words: _____



Liste de contrôle pour la dramatisation d'un chant oral

Nom: _____

Date: _____

Titre du poème: _____

Lorsque j'ai décidé comment lire ce poème, j'ai essayé de faire des expériences :

- Voix rapides et lentes/vitesse
- Voix fortes et voix douces/dynamique - intensité ou douceur
- Ajouter des sentiments aux mots (par exemple, triste, joyeux)
- Frapper des mains, taper du pied et tapoter les mots.
- Ajouter de mouvements aux mots

Mes sentiments à l'égard de l'arbre ou de l'homme ont changé parce que...

Lorsque j'ai lu le poème une dernière fois après les tableaux/la mise en scène du point de vue de l'autre personnage, j'ai décidé de changer la façon dont je le lisais en ajoutant :

- des sentiments aux mots: _____
- des voix fortes ou faibles: _____
- des mouvements aux mots: _____

