

# steps of critical analysis



name of artwork:



artist:

## initial reaction

1

WHAT WAS YOUR INITIAL REACTION TO THE PERFORMANCE? DID YOU LIKE OR DISLIKE IT?

## description

2

DESCRIBE THE PHYSICAL CHARACTERISTICS AND CONTENTS OF THE WORK

## analysis

3

ANALYZE HOW THE WORK IS CREATED USING THE ELEMENTS OF DANCE (BODY, SPACE, TIME, ENERGY, RELATIONSHIP).

## interpretation

3

DISCUSS WHAT YOU THINK THE MESSAGE OF THE PIECE MIGHT BE. HOW DOES IT MAKE YOU THINK OR FEEL?

## informed point of view

4

FORM AN OPINION BASED ON YOUR ANALYSIS. WHAT MIGHT YOU CHANGE TO MAKE IT MORE EFFECTIVE?

name:



date:

# steps of critical analysis

dance



**It's important to consider the world around the artist, the artist's life, and what other artists were doing at the time when the art was made. We think about these things at each stage of the critical analysis process after we react to the artwork.**

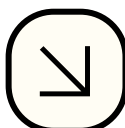
## consideration of cultural context

WHAT SOCIAL, POLITICAL, AND HISTORICAL EVENTS MAY HAVE INFLUENCED THE ARTIST IN THIS WORK?

WHAT CULTURAL MOVEMENTS, EVENTS, OR TRADITIONS OR OTHER WORKS IN THE ARTS MAY HAVE INFLUENCED THE ARTIST?

WHAT EVENTS IN THE ARTIST'S LIFE MAY HAVE AFFECTED THE CREATION OF THE WORK?

name:



date:

# les étapes pour l'analyse critique la danse



titre de l'oeuvre :



artiste:

## réaction initiale

1

WHAT WAS YOUR INITIAL REACTION TO THE PERFORMANCE? DID YOU LIKE OR DISLIKE IT?

## description

2

DÉCRIRE LES ASPECTS PHYSIQUES DU TRAVAIL. QU'EST-CE QUE TU VOIS ?

## analyse

3

ANALYSER COMMENT L'OEUVRE EMPLOI LES ÉLÉMENTS DE LA DANSE (CORPS, ESPACE, TEMPS, ÉNERGIE, RELATION).

## interprétation

3

DISCUTER LE MESSAGE DE L'OEUVRE. COMMENT EST-CE QUE TU SENS ET PENSES EN REGARDANT L'OEUVRE ?

## avis expert

4

FORMER UN AVIS DE L'OEUVRE BASÉ SUR L'ANALYSE. QU'EST-CE QUE TU CHANGERAIS POUR RENDRE L'OEUVRE PLUS EFFICACE ?

nom :



date :

# les étapes pour l'analyse critique la danse



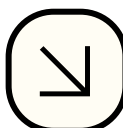
**Il est important de réfléchir au monde qui entoure l'artiste, à sa vie et à ce que faisaient les autres artistes à ce moment. On pense à tout ça à chaque étape du processus d'analyse critique, après avoir réagi à l'œuvre.**

QUELS ÉVÉNEMENTS SOCIAUX, POLITIQUES ET HISTORIQUES ONT PU INFLUENCER L'ARTISTE DANS CETTE ŒUVRE ?

QUELS MOUVEMENTS, ÉVÉNEMENTS OU TRADITIONS CULTURELS OU AUTRES ŒUVRES ARTISTIQUES ONT PU INFLUENCER L'ARTISTE ?

QUELS ÉVÉNEMENTS DE LA VIE DE L'ARTISTE ONT PU INFLUENCER LA CRÉATION DE L'ŒUVRE ?

name:



date: