

Dance Self-Assessment Checklist

Group Members: _____

Theme/Message Focus: _____

Criteria	Explain or Share Examples
<p><i>Knowledge of the Elements</i> We can:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Use different levels <input type="checkbox"/> Use locomotor and non-locomotor movements <input type="checkbox"/> Use a variety of formations 	
<p><i>Communication</i> We can:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Communicate a clear message through the elements of dance and our movement sequence 	
<p><i>Application</i> We can:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Use a prop in creative ways to support our message 	
<p><i>Thinking/Creative Process</i> We can:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Use a clear structure (beginning, ending) <input type="checkbox"/> Show a clear difference between A and B in the ABA pattern through a choreographic choice made by the group 	



Liste de contrôle pour l'auto-réflexion sur la danse

Membres du groupe : _____

Thème / Message : _____

Critère	Explication ou des exemples précis
<p><i>Connaissances des éléments</i> Nous pouvons employer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Des niveaux différents <input type="checkbox"/> Des mouvements locomoteurs et non locomoteurs <input type="checkbox"/> Une variété de formations 	
<p><i>Communication</i> Nous pouvons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Communiquer un message clair à travers les éléments de danse et notre enchaînement de danse 	
<p><i>Application</i> Nous pouvons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Employer un accessoire de manière créative pour souligner notre message 	
<p><i>Pensée / Processus créatif</i> Nous pouvons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Employer une structure claire (début, fin) <input type="checkbox"/> Montre une différence claire entre A et B dans l'enchaînement en forme ABA à travers la choix chorégraphique prise par le groupe 	

